

ÁHERSLUVERKEFNI SSNE 2020

Heiti verkefnisins	Skólatónleikar, Stúlkan í turninum
Markmið	Að bjóða börnum í 4.-6. bekk úr 19 skólum á Norðurlandi að sjá og heyra tónlistarsöguna um Stúlkuna í turninum á skólatíma í Menningarhúsinu Hofi. Gefa þessum börnum tækifæri á að kynnast hljóðheimi sínfónískrar tónlistar
Stutt verkefnalýsing (mikilvægt er að verk- og kostnaðaráætlanir séu gerðar fyrir öll verkefni)	Tónverkið Stúlkan í turninum var samið af Snorra Sigfúsi Birgissyni fyrir Sínfóníuhljómsveit Norðurlands. Það var flutt í grunnskólum um Norðurland haustið 2005. Verkið hentar einstaklega vel til kynningar í skólum og er sígilt og teljum við ástæðu til þess að flytja verkið reglulega. 13 hljóðfæraleikarar taka þátt í verkinu og sína þverskurð hljóðfæraskipunar í klassískri sínfóníuhljómsveit. Þarna gefst tækifæri til þess að kynna börnum þennan hljóðheim og verður kynning á lifandi hátt og gjarnan með fulltingi barnanna sem fá að prófa hljóðfæri eða jafnvel troða upp sem hljómsveitarstjórar. Verkið byggir á sögu Jónasar Hallgrímssonar um Stúlkuna í turninum og er stefnt að því að vinna skólakynningar í samvinnu við íslenskukennara þannig að börnin þekki til sögunnar fyrirfram og hafi unnið verkefni henni tengd. Einnig má sjá fyrir sér meiri samvinnu eins og t.d. við listgreinakennara, myndlist, textíl, leiklist og dans. Sagan fjallar um baráttu góðs og ills. Boðskapurinn er sígildur og skýr, hið góða mun sigra að lokum ef við sýnum nægilega trú og tryggð. Tónlistin túlkar söguna samhliða því sem hún er sögð.
Framkvæmdaaðili	Tónlistarfélag Akureyrar
Samstarfsaðilar	List fyrir alla og Menningarfélag Akureyrar https://listfyriralla.is/event/stulkan-i-turninum/
Tengsl við sóknaráætlun	Stuðla að jákvæðri byggðapróun með jöfnu aðgengi að menningarviðburðum. Auka samkeppnishæfni landshlutans með því að bjóða upp á fjölbreytt atvinnutækifæri. Treystir stoðir menningar og jákvæða samfélagsþróun.
Tengsl við heims-markmið Sameinuðu þjóðanna	Treysta stoðir menningar, auka samkeppnishæfni landshlutans og stuðla að sjálfbærri þróun. Hér er einnig um atvinnuuppbyggingu og nýsköpun að ræða. Hljóðfæraleikarar fá atvinnu. Sú nýsköpun hefur átt sér stað í faraldrinum sem nú geysar að fjarkennsla í tónlist er orðin normið og má því segja að opnast hafi fyrir möguleika barna sem búa í dreifðari byggðum að læra á það hljóðfæri sem sem hugur þeirra stendur til. Búseta á ekki að þurfa að hamla því. Ekkert kemur þó í staðinn fyrir lifandi flutning og nánd flytjanda og áhorfanda.

Sóknaráætlanir landshluta - áhersluverkefni

Árangursmælikvarðar	Aðgengi að listviðburðum fyrir börn sé tryggt sama hvar á landinu þau búa. Fjölbreytt atvinnuuppbygging listamanna utan höfuðborgarsvæðis. Samþætting námsgreina (íslenska og listgreinar), samvinna listamanna og grunnskóla.
Lokafurð (hver verður lokaafurð verkefnisins, hver verður ávinningur samfélagsins?)	Börnum í dreifðari byggðum landsins er gefinn kostur á lifandi flutningi á tónistarsögu við þeirra hæfi. Með þessu er reynt að jafna aðgengi barna að menningu. Verkefnið hefur marga snertifleti og felst í samvinnu fjölda aðila í skólasamfélaginu og menningu.
Upphaf og lok verkefnis	4. maí 2020 – 30. október 2020
Heildarkostnaður (pr. ár á verkefnatíma)	2.849.671
Framlag úr sóknaráætlun (árið 2020 og á hverju ári eftir það, ef við á)	1.000.000 kr.
Mótframlag (ef við á)	910.000 kr. frá List fyrir alla.
Tengsl við aðrar opinberar áætlanir (ef við á)	